

秦玉林简介



秦玉林,笔名秦岭。供职于福建法治报社。福建省美术家协会会员,福建省直机关屏山书画院特聘画师。专攻青绿山水,师承中国画院中国青绿山水画家郑百重先生。作品先后参加福建省第四届、第五届写意画大展,福建省直机关2015年、2016年、2017年书画展,分获三等、二等、一等奖,2015年,获“海峡两岸报业书画展优秀奖”。



老屋



《闽江两岸尽朝晖》



榕荫

笔墨绘丹青 山水寄深情



太行山挂壁公路



武夷山天游峰

我学习绘画始于少年时代的“涂鸦”。1978年进入艺术院校,毕业后从事了近10年的美术工作,之后就辍笔转行至行政岗位。直至2014年才重拾画笔。

在我的老师郑百重先生(中国当代著名青绿山水画家)的鼓励下,近几年勤奋笔耕,在张剑老师(福建福建省美术家协会副主席、著名画家)的指导下,参加省内美展,并多次获奖,更坚定了我在山水画创作道路上前行的脚步。

我喜欢中国画的韵味,喜欢山水画的意境。每当完成一幅作品,都会给我一种十分渴望站在画中的感觉,更渴望自己可以生活在那样的环境中,山很美,水很清,是我对平静生活的渴望,它给你带来无限的遐思……

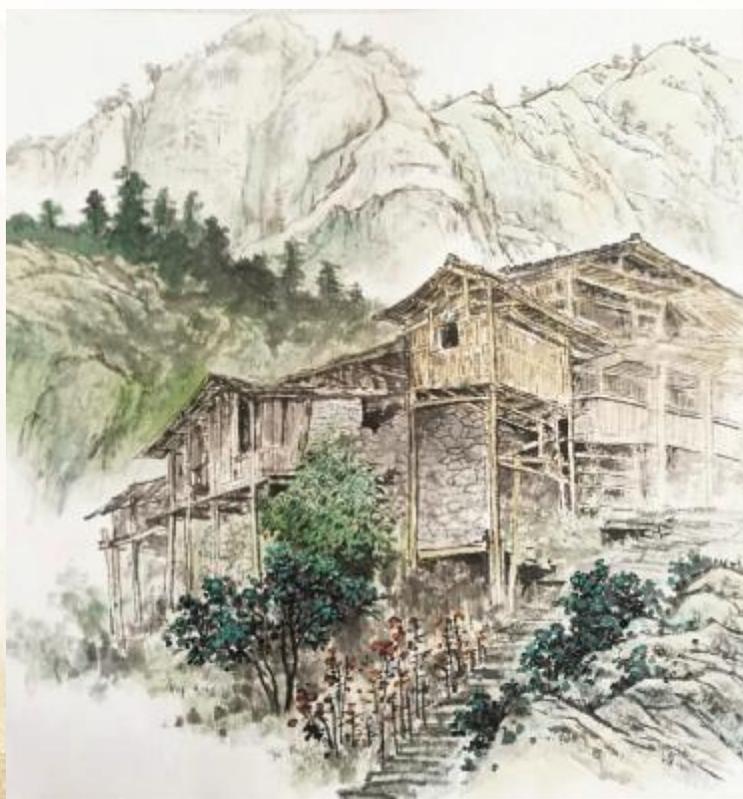
八闽大地,山清水秀。我画我熟悉的景物。古人云:“山性即我性,山情即我情。”从写生中去努力描绘着人与山水之间的联系,从目识心记、“中得心源”的形象思维,到自我领悟,正如清代

大画家石涛先生所云:“吾写此纸时,心入春江水,江花随我开,江水随我起”的这种境界。

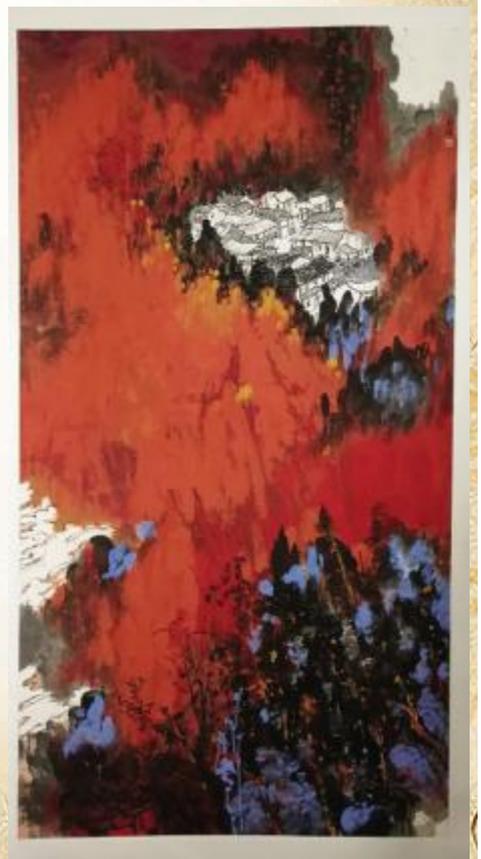
绘画源自我天生的热爱,源自我对艺术的向往。能用画笔来描绘这个美好的世界是一种快乐,用自己的作品,为别人带来快乐,让我很欣慰。岁月如烟,人生苦短,在有限的人生中,追求艺术的真谛,要甘于寂寞,要多思才有悟,有悟才有得,从绘画中学习人生的真理,去感悟人生带给我们无穷的欢乐。(秦玉林)



闽山闽水清新福建



山居图



秋色如“妆”