

2019 春节档 14 部影片 集中上映

领衔主演
沈腾



导演
韩寒

飞驰人生

2019
大年初一



年关将至,展望2019年春节档,当《流浪地球》偶遇《疯狂的外星人》,横空出世的《新喜剧之王》联手《神探蒲松龄》即将开启一段《飞驰人生》。喜剧、动作、科幻题材电影让节日的银幕显得异彩纷呈,不过在热闹非凡的队伍中,还有一部主打犯罪悬疑的电影显得有些特别,它就是“麦庄”合体之后的新作《廉政风云》。



“种子选手”争夺票房冠军

截至目前统计,今年春节档(2019年大年初一至初六)共有14部电影上映,除了《小猪佩奇过大年》为中英合拍片外,其他均为国产片。与去年同期相比,今年竞争形势更加激烈。

在这14部影片中,有7部堪称“种子选手”,预计它们将瓜分掉绝大部分的票房,并最终决出今年的档期冠军。从类型上看,有5部喜剧片,有1部科幻片,还有1部主打反贪题材。

沈腾大概是今年春节档最忙的男演员了,他同时在《疯狂的外星人》和《飞驰人生》中担任男主角。前者他将与黄渤搭档,后者则是韩寒的第三部电影作品。继2014年《心花路放》后,宁浩终于再度出山,带来了“疯狂”三部曲的最终章,这次他把刘慈欣的短篇科幻小说《乡村教师》搬上了银幕,依旧延续了他最擅长的黑色幽默风格。2017年春节档韩寒的《乘风破浪》轻松拿到10亿元票房,今年他带着《飞驰人生》再战春节档,拍的还是自己的本行之一——赛车。

香港影坛的“两周一成”,这个春节则有两位参与。周星驰近年来的作品多为特效大片,今年他则要回归20年前的纯喜剧经典,推出由王宝强主演的《新喜剧之王》。成龙这几年也是春节档的常客,今年他挑战了古装奇幻题材,要在《神探蒲松龄》中饰演屡破奇案、收妖扬善的蒲松龄。不同于以往“聊斋”题材主打灵异惊悚,该片是一

部加入功夫喜剧的合家欢电影。

在众多阳刚气十足的影片中,《情圣2》的气质偏浪漫,瞄准女性观众。该片由2016年的黑马影片《情圣》原班主创团队打造,除了男主角肖央,这次还请来了白百何和吴秀波。

尽管喜剧片被认为最适合春节档上映,但今年还有两部非喜剧片来分一杯羹。第一部是郭帆执导、吴京主演的科幻片《流浪地球》。该片改编自刘慈欣同名小说,片中太阳即将毁灭,人类计划在地球表面建造巨型推进器,将地球推出太阳系。作为国产科幻片近年来的重启之作,该片被业内和观众寄予厚望。另一部《廉政风云》由麦兆辉执导,号称港版“人民的名义”。

除了上述“种子选手”,今年春节档还有6部主打儿童受众的影片,以《小猪佩奇过大年》和《熊出没·原始时代》为代表。春节假期家长带小孩看电影的需求较多,这类影片也非常容易获得丰厚的票房回报。此外,荒诞喜剧《日不落酒店》也选择在春节档上映。

《疯狂的外星人》最被看好

“今年虽然影片扎堆儿,但考虑到以喜剧为主,整体氛围更轻松一些。”影评人“木卫二”预测,今年贺岁档的整体表现可能会优于去年。“现在大家春节的娱乐消费方式已经改变,很多人放假都会去看电影,三四线城市的票仓会被充分调动起来,这也是这些影片宁可在春节档挤得头破血流,也

不愿意放在贺岁档、跨年档的原因。”据他分析,由于目前这些影片都还未露出真容,最终战况可能还有很大变数,但毫无疑问,整个档期拼的一定是质量和口碑。

“综合预售情况和目前曝光的宣传物料看,我最看好《疯狂的外星人》,宁浩、沈腾、黄渤的组合就挺让人放心的。另外《流浪地球》如果特效出色,主旋律情绪调动得好,说不定还会像去年《红海行动》一样逆袭。”影评人“二十二岛主”说。

周星驰和成龙两位老将的表现反而最不被业内人士看好。“看预告片感觉《新喜剧之王》就是另一部《我是路人甲》,只不过用了王宝强这样的知名演员而已。在这几部影片中,《新喜剧之王》的片长是最短的,听说拍摄周期也非常短,能看出来是一个赶工的项目,再加上今年竞争空前激烈,影片薄弱的一面可能会暴露出来。”电影产业专家蒋勇说。

“二十二岛主”也认为,最近几年周星驰的票房号召力有所下降,作品口碑一路下滑,《新喜剧之王》有点像在炒冷饭,除非质量真的很好,不然很难有好的票房表现了。“古装题材这几年本来票房就不太好,《神探蒲松龄》预告片的特效看起来也不太尽如人意,因此该片前景也不太乐观。”张淼说。

廉政公署题材再登银幕

从影片类型和调性分析,北京电影学院教师洪帆在《今日影评》中认为,《廉政风

云》确实是一部“反常”的春节档电影。因为过去电影市场的共识是喜剧片和合家欢的影片更适合春节档,但这种刻板观念正在被慢慢改变。近些年来比较成功的春节档电影如《红海行动》《狼图腾》等,都是非典型春节档电影。洪帆表示在春节档市场选择比较多元化的时代,观众会获得更大的选择空间。

《廉政风云》预告片一经放出,许多观众就注意到其中有一个词反复出现,即“廉政公署”。廉政公署是香港真实的反腐机构,从电影史的角度而言,1990年和1991年两部以廉政公署为背景的电影《跛豪》和《五亿探长雷洛传》在香港票房都非常优异,引起了广泛关注。导演王晶用相同题材于2009年拍摄了《金钱帝国》,又在2017年拍摄了《追龙》,两部影片都以反派形象为主人公。所以,洪帆在《今日影评》中认为《廉政风云》是廉政公署题材电影在大银幕上重回主人公正面形象定位的一部关键作品,他期待“麦庄”组合站在警察与反腐的角度进行艺术创作,对香港廉政公署题材影片进行新的挖掘。

洪帆表示,电影在讲述好看故事的同时,真正深入人心的则是其中关照现实的部分,而《廉政风云》做到了这一点,它不仅响应了时代的主流,更通过警联合作、正邪相争的故事情节延续了经典港片风格,势必在春节档带给观众更加多元的观影体验,而“麦庄”组合的金字招牌也将会成为质量和信心的保证。(综合)