

付费自习室成“打卡”地映照出哪些现实

据《北京青年报》报道,国庆长假期间,不少城市的年轻人选择将付费自习室作为假日“打卡”地,北京上海等地,甚至出现了国庆7天预约满座的情况。对于“买座自习”,有些人不能理解,放着家里宽敞舒适的环境不用,非得花钱在小小的幽暗隔间里找罪受。对于不同的看法,当然可以搁置争议,从付费自习室成“打卡”地照出的现实问题,却也值得深思。

首先,这说明“全民学习、终身学习”型社

会构建卓有成效,“活到老学到老”理念也越来越得到认同,付费自习室的走红表明“要我学”正在向“我要学”转变。

其次,之所以要选择去付费自习室学习,说明正常的学习环境不够好。这里的好坏当然不是指硬件方面,相反,很多自习者在家中能拥有更舒适的学习环境,但这并不意味着更好的学习效果。去付费自习室固然是解决难题的途径之一,但如何面对干扰因素,找回

对学习的专注态度,也越来越成为现代人必须要面对的课题了。

最后,付费自习室的走红,也从侧面表明在自习室等学习场所的公共供给上,还存在短板与缺口。这些自习者之所以愿意选择付费,是因为在这里性价比是相对最高的,他们更看重的是自习室良好的学习氛围。如果能提供同样的场所,但价格更低甚至免费,那当然是喜闻乐见。可类似的场所实在太少,图书馆占座

抢座的新闻未曾消失,下班后想继续充电的人只能望锁兴叹。如何在学习场所供给不足上破题,最大化利用好现有资源,既关乎着民众的切身利益,更影响着“全民学习、终身学习”型社会的构建,需引起足够的重视。

对于“花钱找罪受”的付费自习室使用者们,我们当致以敬意,可如若能既不“花钱”也不“受罪”就能学习好,岂非两全其美?

(夏鹏飞)

话题 铿锵

劣迹主播被行业协会“拉黑”,该!

因在直播过程中出现宣扬色情、宣扬赌博等违法违规内容,42位主播被中国演出行业协会网络表演(直播)分会拉入主播“黑名单”。值得一提的是,这些主播被“拉黑”并非由监管部门直接出手,而是经直播平台上报了劣迹主播信息及其违规证据后,中国演出行业协会网络表演(直播)分会组织内容评议委员会专家组进行审核,并经分会会长联席会议讨论通过,然后给出处理意见,并公之于众。这番操作,令人欣慰,说明了相关平台并未缺位,也说明行业自律正在推进。

事实上,根据《互联网直播服务管理规

定》,相关行业组织制定行业公约,加强行业自律,建立健全行业信用评价体系和评议制度,促进行业规范发展,本就是国家在互联网领域治理的一项重要内容。加强行业自律,中国演出行业协会网络表演(直播)分会责无旁贷,直播平台和行业协会主动作为,事半功倍。

落实主体责任是直播平台的义务。一方面,应当建立直播内容审核平台,并要求网络主播承诺遵守法律法规和平台公约;另一方面,则需视情采取警示、暂停发布、关闭账号等处置措施,及时消除违法违规直播信

息内容,保存记录并向有关主管部门报告。近年来,我国的网络直播服务发展迅猛,年轻用户越来越多,社会影响越来越大。越是如此,直播平台和主播越需涵养规则意识,越需坚守边界和底线意识。只有各类网络直播平台和网络主播切实履行管理主体责任、社会责任和法律责任,自觉抵制和防范低俗恶搞、暴力色情、赌博欺诈等违法违规行为,只有行业协会不断强化自律意识,才能营造风清气正的网络直播空间,才能让直播行业规范健康发展。

(秦川)

应对“录而不读” 高校不能“录而不问”

9月29日,湖南大学研究生院发布公示称,有部分研究生新生因出国、工作等个人原因申请放弃入学资格,另有少数新生逾期未报到,共计69人,湖南大学研究生院拟将取消这69名2019级研究生入学资格。

这则公示引发了网友的热议。有网友建议,“录而不读”的责任由这69名考生承担,“不讲信用”的考生应该被列入“失信名单”,限制其下一次考试。这些考生被录取后又放弃就读,诚然是不守诚信,但这并不意味着就可以简单粗暴地将大棒打在考生身上。通过处罚这些考生,或许有一定的震慑作用,却不能从根本上解决“录而不读”的问题。

从报道来看,这69名考生之所以“录而不读”,有的是因为出国、工作等个人原因主动申

请放弃入学资格,有的则是因为“逾期未报到”被学校取消入学资格。尽管原因有所不同,但有一点是明确的,“录而不读”是考生们的自主选择。更何况,我国的法律法规目前对这种“录而不读”行为还没有相关制约条款。也就是说,就目前而言,“录而不读”是合法的。一个公民在法律允许的范围内自主做出的选择,人们无权进行干涉。

当然,这并不意味着相关部门就可以对“录而不读”现象视而不见。事实上,“录而不读”在我国高校可谓屡见不鲜。除了研究生外,一些本科生、专科生也会做出这样的选择。“录而不读”虽然是个人的选择,但是,它不仅破坏了高校招生秩序,还会造成高校教育资源的浪费。有鉴于此,有不少地方都出台了相应

的政策措施,试图解决这个问题。

应该看到,考生之所以“录而不读”,固然有考生自己的原因,但高校招生方面的疏漏也不容忽视。许多高校忽视考生的权益,认为考生选择了“服从调剂”就该无条件服从。在这种“录而不问”的情况下,许多考生对“被选择”的专业毫无兴趣,而这也助长了“录而不读”之风。因此,高校需要将招生工作做实做细,“防患于未然”。在考生填报志愿前,高校可以提前明确双方的权责,尤其要把录取与调剂的问题说清楚,把考生“录而不读”的后果讲明白。在拟录取之前可以与考生多次沟通,以确定考生的意愿,特别是在进行调剂的时候,更要与考生保持密切联系。考生的选择机会多了,空间大了,“录就要上”的观念自然也就深入人心。

(朱文龙)

葬礼不准披麻戴孝,矫枉过正了

据红星新闻报道,山西襄汾县大邓乡赤邓村近日制定了堪称史上最严村规。根据该村规要求,10月1日起,不允许过满月、一周岁生日、六十岁生日、搬家宴请等,葬礼不准披麻戴孝、不准进行祭奠活动、不准送花圈纸扎等,一切从简,杜绝铺张浪费等不良行为;凡有以上情况,全体村民不准前去参加,否则,道德银行的星级积分给予降级,贫困生、转学、上户等手续不予办理……

此举在网上引起轩然大波,好在村规尚未执行便被废止,孩子转学、上户口也因假期未受影响。大邓乡表示,将会发布更严谨、更具体、操作性更强的文件代替此公告。

现实生活中,诸如此类的“奇葩村规”比比皆是,但结果都在质疑声中草草收场。婚丧

喜宴办酒风为什么屡禁不止?其实,在功利主义心态治理滥办办酒席背后,是权力“用力过猛”,矫枉过正。一方面,这表明基层大操大办之风根深蒂固,即便被各地重拳整治,但并未从根本上消除;另一方面,如此治理乡村滥办办酒席方式失当。行政手段强制介入是基层治理现代化的必然要求,而单纯依靠简单粗暴的行政手段,非但不能根治这种乱象,也将导致权力越界。

改变乡村积年累月的陈规陋习,除了村规民约,也要村民养成自觉。引导村民养成文明生活习惯离不开刚性规范的保障,而权力扩张属性决定了基层治理不能单凭简单粗暴的硬性约束,也要用喜闻乐见的方式将文明之风印在每位村民心里。也许这个村规的出

发点是为群众好,但村委会为村民出具贫困生、转学、上户口等方面的证明是其职责,而不能把这跟治理大操大办挂钩。每个家庭经济条件差异也决定了各家宴席规格不同,如何用“一刀切”的标准认定铺张浪费?如果这一村规贸然执行,能否一碗水端平尚且不说,难免惹来村民们抱怨。丧礼戴孝、祭奠与送花圈是传统习俗,如果强按牛头喝水,民众在心里肯定难以接受。

治理乱办滥办宴席不能一味蛮堵,而要以健康文明的方式,引导老百姓树新风,尽管眼下已非旧日之情景,但适当保留朴素的宴席文化、作为表达情感和承载思念及祝福的方式未尝不可,限制婚丧喜宴切不可矫枉过正。

(谢军)

给野外文物多加几道“安全防护网”

国庆假期期间,位于江苏丹阳的国家文物保护单位——南朝石刻,遭到多名外地大学生非法拓印,这一行为所幸被制止,但消息传开后仍引发公众热议。

拓印一时爽,文物受损多,后续修复难。南朝石刻历经1500余年,表面出现严重风化,已经非常脆弱,非法拓印对其伤害很大,修复要耗费不菲的成本,且往往只能部分修复,难以做到彻底修复,石刻所受的损害是不可逆的。

回头梳理丹阳南朝石刻被非法拓印的过程,不难发现,尽管丹阳文保部门采取了一些保

护措施——给南朝石刻加装了高清监控探头,并明确了片区专管文保员,为文保员配备了可直接连接监控、随时查看现场的手机,但监管和保护仍存在很多漏洞。

南朝石刻属于野外文物,没有玻璃罩、防护亭等物理隔离保护措施,处于开放状态。文保员并不驻场管理,文保员不在场时,仅凭监控,管理约束的力量是很薄弱的,人人都可以接近石刻、触摸石刻甚至拓印石刻、损坏石刻。实际上,是网友发现了涉事高校师生的非法拓印行为,并向丹阳文保部门举报,文保员及其他监管人员才陆续赶到现场采取了处置

措施。

最新的进展显示,丹阳文保部门将聘请有相关资质的单位和专业人员处理残存的墨痕、墨迹,没收非法拓印的拓片,并对涉事高校师生启动行政处罚。无疑,这是对文物的积极善后保护,让违法者付出应有的法律代价,能产生一定的惩戒、震慑和教育作用。但是,事后的保护是被动的,是一种下策。针对处于开放状态的野外文物,加强事前预防、事中防护才是上策,文保部门有必要给野外文物多加几道“安全防护网”。

(李英锋)

观察 南北

警惕“摩斯密码”对母语的蚕食



“nss、xswl、pyq、cx、zqsq”糊了、基操勿6、扩列、nbcs……”这些让大多数人摸不着头脑的“摩斯密码”,实则是00后自成一派的语言体系,并被戏称为00后“黑话”——目的很简单,阻止他人破译,特别是他们的父辈,从而进行“精准社交”。

早在本世纪初,在国内的一些大众媒体中,一些让大多数人摸不着头脑的“摩斯密码”就已开始出现。比如,在报道中,大字赫然打出58h全方位跟踪报道,就是不写58小时;把“妹妹”称“美眉”“MM”,把“谢谢”说成“3Q”。网络媒体兴起之后,“不明觉厉”“喜大普奔”“蓝瘦香菇”等,更是风靡一时。所以,上述00后“黑话”,不过是不按常规语言套路出牌的升级版而已。

一代有一代人的语言世界,一代有一代人的社交方式。不过,在尊重00后生活方式的同时,也有必要提醒年轻人注意捍卫中华文字的纯洁性。从母语角度讲,如果过度地把汉语文字简化、借代、英化,不仅容易扭曲语言修辞的艺术美,而且会淡化稀释汉语文化积淀的情感基础。比如“ssfd”“zqsq”,从语言文字本身来说,显然没有“瑟瑟发抖”“真情实感”具有美感。这好比赖以生存的大地若水土流失,难免要丧失其应有的生长万物的功能。

文字有着神奇、神秘、神圣的力量。离开语言文字进行社交活动,容易使文化患上“精神分裂症”或“贫血症”。联合国教科文组织曾在《世界濒临消失的语种版图》报告中说:“一个语种的死亡和消失,等于永远失去我们对人类思想的认知和理解的不可替代的一部分”。

00后的社交“黑话”,自然难以撼动汉语言文字的地位。但从汉语言文字的传承者,以及每一个公民在文化上享有的基本权利和应尽的义务的角度讲,如果在进行“精准社交”时,表现出对汉语言文字的压倒性优势,并有意无意地蚕食汉语言文字原本统领的范围,甚至让语言文字沦为数字符号、英文字母以及图像的工具,则必须及时纠偏和遏制。

(王志顺)