

导读

为贯彻响应习近平总书记在第三次中央新疆工作座谈会上关于“依法治疆、团结稳疆、文化润疆、富民兴疆、长期建疆”的治疆方略,让大美新疆走进南粤大地,促进粤新两地的文化交流,广东公安文联在广东省公安厅党委、厅政治部的大力支持下,举办了沈久泉的个人摄影展“大美新疆”。

从广袤的塔里木盆地到高耸的阿尔泰山,从雄壮的帕米尔高原到富饶的吐鲁番盆地,处处留下沈久泉雕琢光与影的足迹,在他的镜头下,茫茫无际的沙漠,浩瀚无垠的戈壁,绵延千里的群山,生机盎然的绿洲——一帧帧,一幅幅,每张照片都充满了灵性,闪烁着大美无言的神韵,流淌着大象无形的诗意,跃动着大音希声的旋律让一颗颗驿动的心,暂别尘嚣,在大自然的壮丽中升华宁静。在“大美新疆”摄影展开办之际,记者与这名来自新疆大地的赤子对话,一边领略大美新疆别具一格的山川之美、大地之美,一边聆听照片背后一个个动人的新疆故事……

个人简介



沈久泉向参观人员介绍创作故事。南方法治报记者 鹿舒尹摄

沈久泉,汉族,1957年出生在新疆独山子,祖籍四川。新疆摄影家协会常务理事,克拉玛依市摄影家协会副主席,独山子摄影家协会主席,中国石油摄影家协会会员,新疆新闻摄影家协会会员,新疆摄影家协会野马摄影艺术研究会会员。1973年开始接触摄影,1974年参加工作,1990年毕业于中国人民大学一分校广告摄影专业。先后在《独山子石化报》、独山子电视台担任摄影记者。现任新疆泥火山广告有限公司总经理。



新疆101省道雪景



新疆博尔塔拉蒙古自治州博乐市境内赛里木湖冰泡

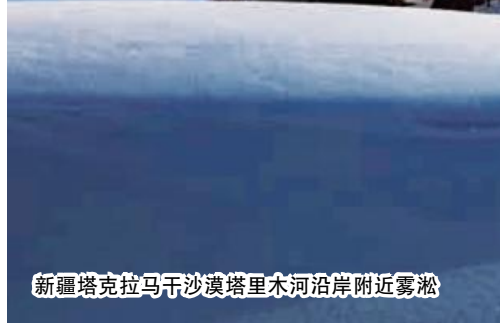


新疆阿尔金山国家级自然保护区绿色盐湖

爱我所爱 大美新疆

——专访新疆风光摄影家沈久泉

《南方法治报》记者 ● 李晓东



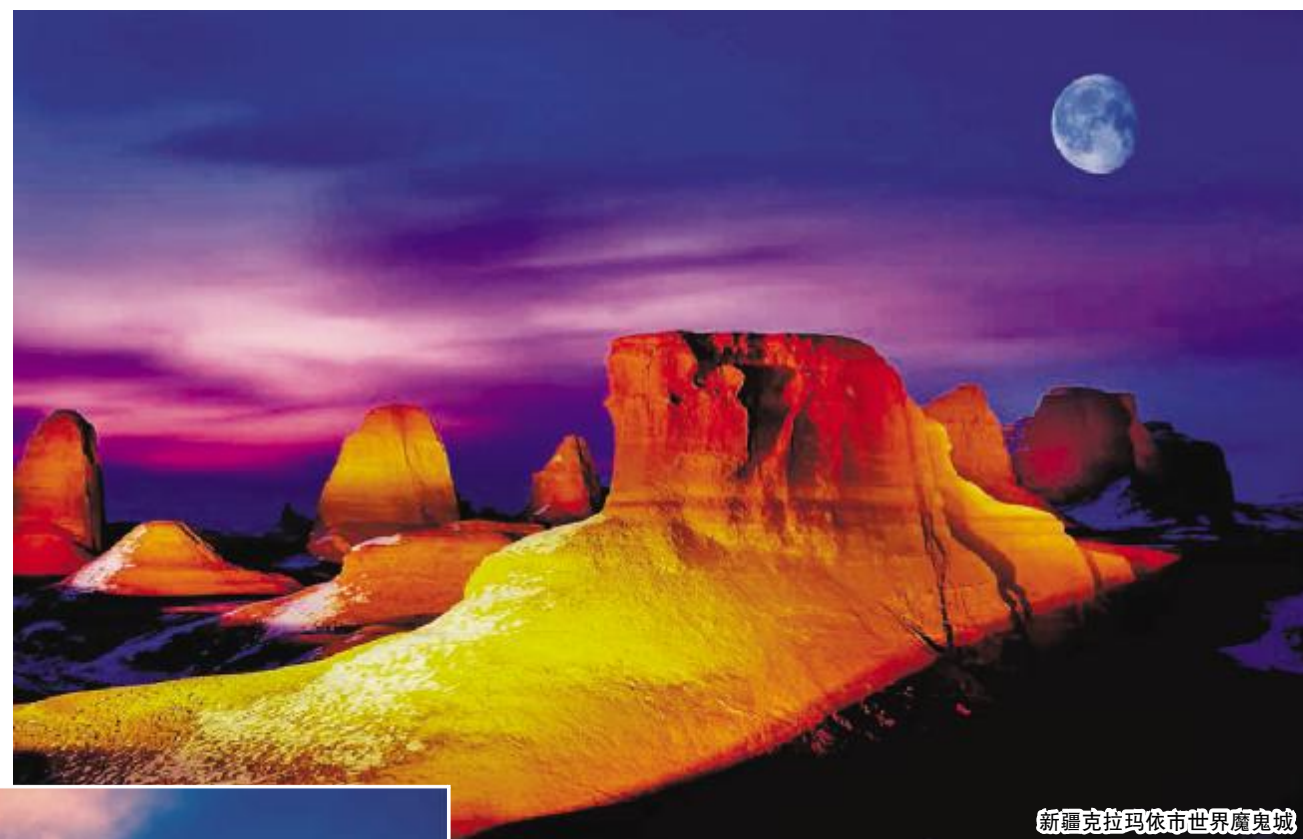
新疆克拉玛依干沙漠塔里木河沿岸附近雾凇



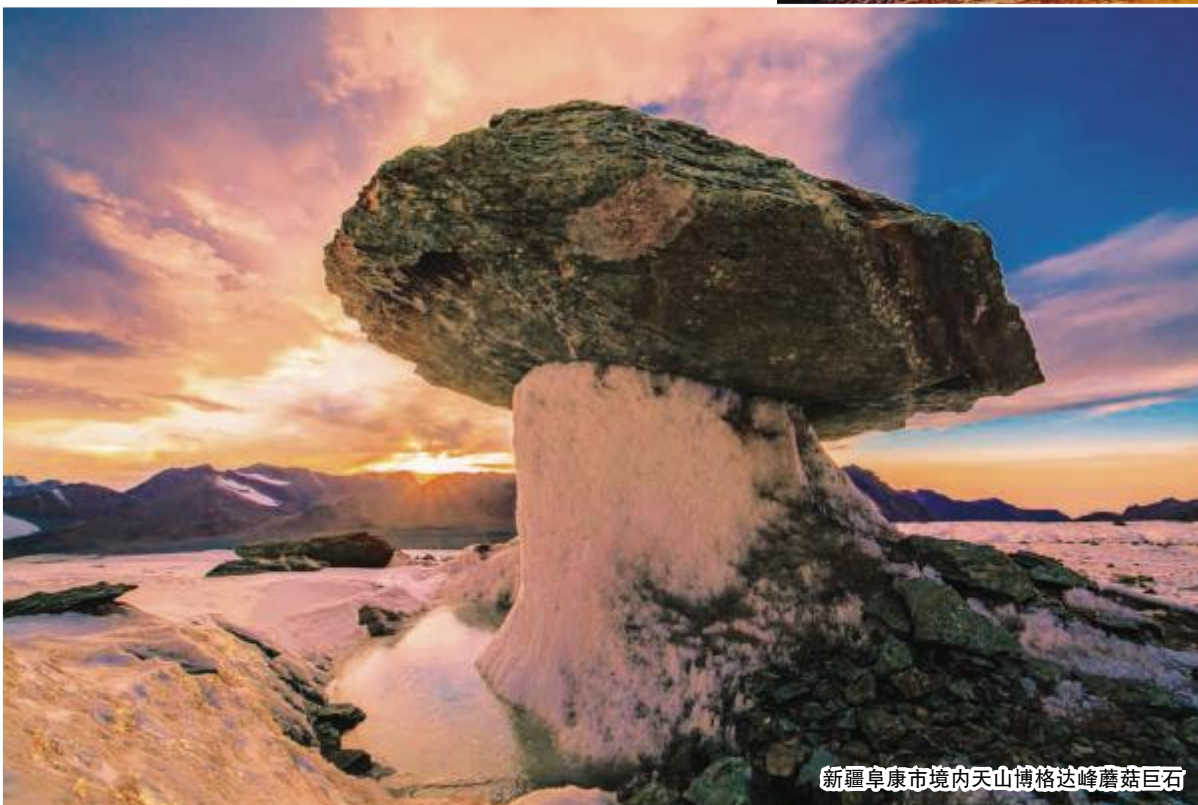
新疆阿克苏地区拜城县心形巨洞



新疆伊犁哈萨克自治州特克斯县(八卦城)



新疆克拉玛依市世界魔鬼城



新疆阜康市境内天山博格达峰蘑菇巨石

1 一人一车 “暴走”新疆 30年

1957年,沈久泉出生于新疆独山子,对于脚下的这片热土,他爱得浓烈。

连接新疆乌鲁木齐市和乌鲁木齐市巴音沟的101省道全程300多公里,近年来被驴友广泛关注,更被誉为天山地理画廊。在新疆土生土长的沈久泉亲眼见证了这条路的建设与发展。

雪后的101省道蜿蜒曲折,像一条白色的巨龙卧山间,近看,路边布满一簇簇毛茸茸的、像雾凇般的白色野草,远方大雾弥漫山间,透露着一种神秘的朦胧美。

为了拍下这一美好景象,沈久泉一个人在零下30度的天气里走了9天。凭借着对当地气候情况的熟悉,沈久泉选择最合适的时机和地点进行拍摄,只为拍出独特视角

的照片。“一年只有人冬开春季节的3.5天才起雾,很难得。”沈久泉告诉记者,“要找到有水的地方,下雪以后次日是大晴天,雪在阳光下渐渐融化,到了第三天就容易起雾。”

30多年间,沈久泉跑了这条路300余趟,101省道的春夏秋冬,包括周边的水文环境他都非常熟悉。

位于博尔塔拉蒙古自治州的艾比湖,是新疆第一大咸水湖。十多年前,由于气候问题导致湖水干涸湖面逐年萎缩,周边生态环境急剧恶化。一系列的负面影响向当地政府和人们敲响了警钟,政府决定把赛里木湖和天山的水引流进去用以改善环境。“现在生态恢复得特别好,开春的时候,每隔3.5天就有不同的鸟类飞过,非常美。”沈久泉兴奋地说。

3 拍尽“冰与火” 让更多人认识新疆

一年365天,沈久泉有200多天在拍照的路上。

在塔克拉玛干沙漠基本上很少下雪或下雨,夏天风沙很大,到了秋天以后,塔里木河周边胡杨林一片金色。金黄翠绿的胡杨好拍,但是雪白的胡杨却十分罕见。

“我去过上百趟,却始终拍不到雾凇。”沈久泉告诉在南疆的朋友,什么时候下雪了就给他打电话。等了11年,沈久泉终于等来了机会。拍摄当天16时许,沈久泉一接到电话就赶紧准备出发。驱车1400多公里,历时26小时,他终于拍到了这沙漠中的“冰雪精灵”。

在沈久泉众多的照片中,有一张心形的巨洞照片特别引人注目,拍摄地在新疆阿克苏地区拜城县。30年间,沈久泉曾经路过这里几百遍,但却不知道这个特别的地方,后来是在当地开照相馆的一个小伙子那里发现的,整个洞高约5.6米,骆驼到了洞里只有那么一点。

阿尔金山国家级自然保护区人迹罕至,却是野生动物的天堂。“这里主要的动物有牦牛、野驴、熊、狼、狐狸等,最多的是牦牛和野驴。”沈久泉向记者介绍,阿尔金山的野驴非常倔强,看到车子后要超车并行跑,而且跑得很快一定要超过车头。深谙野驴“性子”的他,用摄影定格了在荒漠里奔跑野驴的英姿。

提起冰泡湖,很多人一下子就会想到加拿大的亚伯拉罕湖,可经过沈久泉的探索发现,有“大西洋的最后一滴眼泪”之称的赛里木湖也有这罕见的奇观。赛里木湖海拔2070米,每年5、6月份,满山开遍了红黄蓝紫色的花,可冬季气候严寒,大风呼啸,气温能下降到零下40多摄氏度。

沈久泉的拍摄线索源于他的一个摄影师朋友,可是赛里木湖太辽阔了,他找了3个多月却只发现了一些零碎的冰泡。就在他冻得几乎绝望的时候,在一片雪雾中,突然发现远处湖面上出现了隐隐约约的白色小圆圈。为了保证拍摄效果,沈久泉把纯净水小心倾注入冰面裂缝中,水很快冻结了,顾不得冷趴在冰上用布擦拭后,湖面光亮如镜。在他面前,一幅美妙的巨型冰泡画卷徐徐展开——大冰泡像从湖底长出的巨型蘑菇,大大小小的冰泡错落有致,在冰天雪地中透露着飘逸灵动的神秘感。

通过沈久泉的镜头,新疆的许多风光逐渐为人所知,甚至成为“网红”景点。“我经常会给参观我照片的人讲述每一张照片的拍摄背景和故事,就是为了宣传我们大美新疆。”沈久泉说,“希望通过我的作品,带领大家发现新疆的美,把新疆介绍给更多人。”

2 一路艰辛 只为记录最独特的美

欣赏着一张张壮美秀丽的风景照片时,沈久泉不禁回忆起了拍摄时的种种艰辛和不易。

2018年9月,沈久泉想赶在人冬前拍摄天山的“雪蘑菇”。“当时想着一定要拍到‘雪蘑菇’,就带着7人队伍上山了。”他们雇请了当地的骆驼队运送行李,花了9个小时终于抵达了天山博格达峰1号大本营。“我跟骆驼队说,要他们第10天来接我们下山,但是足足等了10天也没下大雪。”沈久泉回忆,“当时,一个二十多岁的维吾尔族小伙子精力特别旺盛,有一天他拿着他的相机给我看,问我这个地方可不可以拍。我一看,景色挺壮观的,但是由于时间问题光线不对,考虑了两天后,我决定和小伙子一起去重新拍摄。”

“脚下都是冰川、冰舌,一路走来实在是太艰难了。我们拿绳子绑着对方,两人相距5至6米远,万一其中一个人掉下去的话,绳子还能把他拖上来。”历经3个半小时的路程,沈久泉和维吾尔族小伙子

抵达了海拔约为3500米的顶峰博格达峰,又坐在那儿等了两个小时到日落时分,终于拍到了绝美的蘑菇大石头。

一次去拍摄冰舌的时候,同行的一个小伙子为了拍下冰舌塌下瞬间的照片,在冰湖旁石头间跳来跳去寻找最佳拍摄角度,结果由于跳的时候没踩好,导致髌骨骨折。沈久泉感叹道,“每一张优秀摄影作品的背后都凝结着摄影师的心血和汗水,不容易啊。”

在第四次进入无人区阿尔金山时,一行人从独山子走了2000余公里到达阿尔金山下。当时阿尔金山下着暴雨,并伴有泥石流,当地派出所建议不要进去,于是只好驱车返程。“我们一行的车队走进了罗布泊,在很远的地方,看到一个指甲盖般大小的蓝宝石。”走近了才发现,这是一个碧绿色的天然盐湖。“来到这里的时候,我感觉非常震撼。这种画面以为只存在于童话故事里,没想到在现实生活中遇见了。”