



# 我区发布 2020 年十大文旅新闻事件

1月6日,自治区文化和旅游厅公布2020年全区十大文旅新闻事件。

## 一、舞剧《骑兵》荣获中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖

2020年10月6日,由内蒙古艺术剧院出品的原创舞剧《骑兵》荣获“荷花奖”舞剧奖。该剧获此殊荣既是我区文化艺术界的盛事、喜事,也是内蒙古艺术剧院近年来舞台艺术创作由“高原”向“高峰”迈进的实践成果。

《骑兵》是2017年度国家艺术基金资助的大型舞台剧。该剧于2019年8月创作完成,8月19日首演,11月5日受邀参加第二十一届中国上海国际艺术节,入选2020年度国家舞台艺术重点创作剧目名录及内蒙古自治区2019—2022年重大主题文艺精品创作剧目和“红色百年内蒙古”系列项目。2020年6月开始,该剧修改提升,9月初再次上演。2021年1日至3日,该剧在北京国家大剧院上演。

## 二、开展文物安全大排查行动成效显著

为深入贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神,切实加强全区文物保护和安全生产工作,2020年5月27日,自治区党委、政府决定在全区全面深入开展全区文物安全隐患大排查专项行动。

通过一个月的努力,自治区文物局与宗教、消防等部门通力合作,组成4个自治区督导组,在各盟市对辖区内各级文物保护单位进行全覆盖式自查的基础上,对全部国保单位和部分区保单位进行了重点核查。经核查认定,全区各级文物保护单位存在问题156个,涉及文物保护单位114处(国保69处、区保45处),其中,文物本体存在安全隐患问题91个(含国家文物局反馈的37个项目、需抢险加固的14个、需保护修缮的40个)、其它问题65个(含“三防”安全问题36个、“四有”工作问题8个、环境治理问题10个、政府主体责任落实问题11个)。

## 三、疫情期间线上文化服务受欢迎

由于新冠疫情的爆发,自2020年1月24日起,全区各地公共图书馆、文化馆、文化站和文化活动室等公共文化服务场所相继关闭,但闭馆不停服务。自疫情以来,内蒙古图书馆累计提供数字资源112TB,官方微信公众号发布信息阅读量285255次,累计数据库访问量161万次,数据下载量850万条。各类活动参与人数达20余万人次。全区图书馆利用线上平台及热门数字资源,全年推广读者20000余人,个人书架收藏图书馆5300本,在

线阅读(听书)3000余本,读者分享阅读7650次。内蒙古文化云、微信公众号、官网为基层群众提供一站式、集成式的公共数字文化服务,线上提供各类文化资讯2000余条、培训课程5000多课时、其他资源2000多集、直播文化活动100多场。

自2020年2月以来,内蒙古文化云为基层各类文化活动提供直播50余场,参与人数150万人次,推出各类线上活动10个,培训、讲座、专题片等近8000多集。

## 四、全区乌兰牧骑交流演出系列活动深受各界好评

为了打造新时代“红色文艺轻骑兵”品牌,推动全区文旅融合高质量发展,2020年8月,2020年全区乌兰牧骑交流演出启动仪式在乌兰察布市察右中旗库伦草原拉开帷幕。乌兰牧骑交流活动演出为期一个月,以室外演出为主、线上互动为辅,从全区遴选的16支优秀乌兰牧骑,分8组开展跨盟市、跨旗县、一对一、点对点的文化交流演出。各乌兰牧骑深入农村牧区、企业厂矿、企事业单位、学校部队,以线上和线下相结合的方式,将一场场小型多样、特色鲜明的115场演出服务送到了广大农牧民群众中间。

国庆节、中秋节期间,自治区文旅厅还组织全区乌兰牧骑开展了“草原儿女爱祖国、中华民族共团圆”主题文艺宣传演出活动。11月,举办全区新人新作比赛,达拉特旗乌兰牧骑三名队员在赴比赛途中为火车旅客演出,全网点击量达4亿。11月21日,启动了全区“百团千场下基层”惠民演出活动。

## 五、草原旅游无序开发破坏草原生态环境问题专项整治工作圆满完成

2020年以来,自治区文旅厅践行“生态保护、绿色发展”“绿水青山就是金山银山”的发展理念,全面加强草原旅游景区(点)整治工作,圆满完成整改工作任务。

在落实草原旅游环境整治工作中,自治区文旅厅第一时间成立了由厅党组书记、厅长任组长,分管厅领导、盟市文旅局长、业务处室负责人为成员的自治区文化和旅游厅生态环境整治工作领导小组。领导小组科学部署,认真研究,详实制定工作方案,主动联合林草等多个职能部门齐抓共管,整体推进,全面进行草原旅游景区(点)底数摸排、整治、销号、验收等工作。据统计,一年来,对涉及违规侵占草原的12个盟市(含计划单列市)943家旅游景区(点)进行全面整治,其中,拆除397家,办理手续546家。2020年9月30日,按照整改方案要求,提前完成了整改任务并进行销号验收。

## 六、坝顶遗址考古发掘取得重大发现

2020年10月28日,自治区文物考古研究所呼和浩特市武川县坝顶遗址考古发掘取得重大发现。坝顶遗址位于呼和浩特市武川县大青山乡坝顶村西南约1千米处的大青山蜈蚣坝顶之上,最早发现于20世纪80年代开展的第二次全国文物普查中,后来有学者陆续做过调查,但其性质一直存有争议。

2019—2020年,该所对该遗址申报了国家文物局的主动性考古发掘项目。通过两年的田野考古工作,明确了遗址的建筑结构,自内而外由祭坛、内辟雍、内壕、外壕、外辟雍等五部分组成,遗址本体的占地面积达7620平方米;认定了遗址的性质,为北魏阴山皇家祭天遗址,填补了魏晋南北朝时期皇家祭天遗存的空白,是古代游牧民族与农耕民族之间文化交流与融合的生动实物见证。2020年10月29日,“中国首次发掘北魏皇家祭天遗址”上了百度搜索榜的第六名。

## 七、“畅游内蒙古”活动在全国五省市成功举办

2020年8月11日至16日,自治区文旅厅分别在南京、苏州、杭州、深圳、广州五个城市开展了系列文化旅游宣传推广活动。活动共吸引长三角和珠三角地区360余家文旅企业和新闻媒体参加,共计34家地市级文旅企业到现场分别签订了深化旅游开发合作协议。

活动中,自治区文旅厅和各盟市通过图文、音乐和宣传视频等多种方式,积极推介内蒙古各地独特的文化旅游资源、多元的文化与文创产品、优惠的政策、便捷的交通和丰富的旅游线路,为与长三角和珠三角地区文旅企业合作奠定了基础。各盟市文旅企业积极洽谈,深入交流,就旅游资源共享、旅游发展共赢与长三角和珠三角地区文旅企业达成广泛共识。

## 八、传统手工艺、文创旅游精品展示活动和精品演艺、文创和非遗进景区系列活动影响广泛

2020年6月至10月,面对前所未有的疫情形势和文旅产业复工复产的紧迫需求,自治区文旅厅精心组织,精准施策,先后举办了内蒙古自治区传统手工艺、文创旅游精品展示活动和精品演艺、文创、非遗进景区系列活动。

自端午小长假起,自治区文旅厅利用双休日和节假日持续开展精品演艺、文创和非遗进景区活动,组织全区各艺术团体、乌兰牧骑、非遗传承人、文旅企业践行“以人民为中心”理念,深入基层和群众,为民演出、为民服务,共组织活动1067场。其中,自治区艺术团

体在呼和浩特市大召广场、如意广场、恼包村、昭君博物院等地共举办演出、展览131场,各盟市在景区组织展演展示活动936场。全区传统手工艺和文创旅游精品展示活动汇集了文创旅游商品5000余款、非遗代表性项目35个,实现线上线下参观人数达350余万人次。

## 九、全域旅游成为拓展文旅市场新引擎

2020年12月4日,国家文化和旅游部公布97家第二批国家全域旅游示范区名单,我区鄂尔多斯市康巴什区、锡林郭勒盟二连浩特市成功入围。自2019年9月满洲里市成功创建首批国家全域旅游示范区以来,我区国家全域旅游示范区增至3家,全域旅游创建工作取得新突破。

鄂尔多斯市康巴什区把整座城市打造成为完整的旅游目的地,突出了“城市即是景区、旅游就是生活”的发展理念,开创了全域旅游与城市发展相互融合、相互促进的发展格局。二连浩特市立足口岸优势,着力培育壮大边境特色文化旅游产业,把全域旅游创建作为引领产业发展的强大推力,加快创新旅游业管理体制,全力推进旅游业转型升级。

同时,自治区文旅厅有序推进自治区级全域旅游示范区创建工作,分两批验收认定兴安盟阿鲁山市等15家自治区级全域旅游示范区。

## 十、两个城市荣获国家文化和旅游消费示范、试点城市称号

2020年12月29日,文化和旅游部、国家发展改革委、财政部联合公布第一批国家文化和旅游消费示范城市、国家文化和旅游消费试点城市名单。我区鄂尔多斯市、呼和浩特市分别入选第一批国家文化和旅游消费示范、试点城市名录。

近年来,我区顺应文化和旅游消费提质转型升级新趋势,从供需两端发力,不断推出文化和旅游消费新举措,优化消费环境,丰富产品和服务供给,激发消费潜力,促进融合协同发展,有效引导和扩大文旅消费,在促进我区经济社会高质量发展、满足人民群众对美好生活需要等方面发挥积极作用。

下一步,我区将统筹推进疫情常态化防控和文化旅游复苏发展,进一步完善文旅消费政策,推出文化和旅游消费新活动,扩大消费有效供给,大力推进文旅项目建设,构建和优化文化与旅游融合消费新格局,不断提高自治区文化和旅游消费对经济社会发展的贡献度,增强人民群众的获得感、幸福感。

(刘琪)