



启动仪式。史雨 摄

# “乌兰牧骑”基层行 唱响法治最强音

本报记者●肖玥

“八五”普法工作开展以来,“法治乌兰牧骑”凭借表演形式灵活多样、贴近群众生活等特点已成为重要的普法品牌在群众中间迅速发展。9月10日,由自治区党委宣传部、自治区司法厅主办,包头市委宣传部、包头市司法局承办,呼和浩特市文化旅游投资集团协办的“我最喜爱的法治乌兰牧骑基层行暨禁毒宣传音乐剧《走向阳光》巡演(首站)”走进包头市达茂旗,将法治声音传向草原。

在歌曲《守护》歌颂新时代全民守法普法的赞歌声中,一场法治宣传“盛宴”拉开序幕。《胖婶儿巧说民法典》寓教于乐,让民法典中与百姓生活息息相关的法规法条变得生动活泼,易于理解;音乐快板《电信诈骗敲警钟》将预防电信诈骗知识通过押韵上口的快板节目展现,群众直呼记忆深刻。

文艺汇演中,一个个丰富的节目紧扣时代脉搏,全面围绕百姓日常生活、家长里短,将法治宣传与文艺创作完美融合,法治乌兰牧骑队员围绕宪法、民法典、内蒙古自治区促进民族团结进步条例等与群众日常生活息息相关的法律法规,通过小品、小戏、快板、呱嘴等妙趣横生、通俗易懂的演绎方式,以艺术形式教育引导群众在感受中华优秀传统文化和社会主义法治精神的同时,牢固树立各民族休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念和尊法、学法、守法、用法的法治思维。

“回去我要把这些小品讲给我老伴儿,给她说说,这民法典啊,不仅没那么难理解,咱老百姓还处处用得上!”群众张和平深有感触的说道。

9月11日上午11时,灯光暗下,为时90分钟的禁毒宣传音乐剧《走向阳光》落下帷幕,观众沉浸在剧情中久久不愿离场。

该剧是以新形势下全国统一司法行政戒毒工作基本模式下的戒治故事为主线,重点体现戒毒干警为平安内蒙古、法治内蒙古建设所做出的应有贡献和伟大牺牲。生动的演出把现场观众带入了戒毒人员的真实生活世界。

扮演剧中戒毒民警的王利国感慨的说,几次演出下来,越来越多的群众

从这部音乐剧中获益,“珍爱生命、远离毒品”的声音频出,今后演员们会将更多的法治宣传教育融入节目,呈现到舞台上。

两天的时间里,与“法治乌兰牧骑基层行”文艺汇演同时进行的还有一场现场普法宣传活动。达茂旗司法局以此次活动为契机,组织各普法成员单位围绕农村土地承包确权问题、电信网络诈骗、邻里矛盾纠纷、子女赡养和继承等常见法律法规,通过以案释法、有奖问答等形式展开细致讲解,每场活动咨询台前都围满了人群。

“原先街头发传单的单一普法形式已被群众‘买单’,而在组织开展‘接地气’的普法宣传活动时,主动寻求法律咨询和法律服务的群众人数明显增加,这是农牧民给予普法宣传活动的最好反馈,也是法律意识植根农民心中最直接的体现。”说起近年来创新普法形式带来的可喜变化,达茂旗司法局副局长海娜对今后普法宣传工作充满信心。

“八五”普法启动以来,如何实现普法宣传教育“看得见、听得到、摸得着”,达到有“新”更走“心”的宣传效果?

“农牧民关心什么就讲什么,农牧民在哪里,普法队伍就在哪里。”自治区法治宣传中心主任周良红给出答案,2022年自治区党委宣传部、自治区司法厅专门策划举办“我最喜爱的法治乌兰牧骑农村牧区基层行”系列文艺汇演,全区各盟市法治乌兰牧骑团队发挥队员专业优势,结合地方特色,在文艺作品创作和演出中,根植基层、服务群众,将近年来群众最关心的子女赡养、反电信诈骗等法律内容通过歌舞、小品、音乐剧等形式表演传唱,将法治意识和法治理念传遍农村牧区、企业社区、学校军营、基层群众,普法实效逐步增强,得到群众的广泛认可。

截至目前,全区共举办“法治乌兰牧骑”舞台文艺演出9000余场,满足了420余万名基层群众的法律文化需求。其中,“法治乌兰牧骑走边疆”普法宣传活动采用汉蒙双语的形式,历时半年,覆盖19个边境旗县市14个边境口岸,受益群众达220多万,切实为筑牢祖国北疆安全稳定屏障贡献法治力量。



禁毒宣传音乐剧《走向阳光》。王福凯 摄



女声独唱《法律援助 情满人间》。王福凯 摄



小戏《浪子回头》。史雨 摄