



新法速递

修订后的《中华人民共和国自然保护区条例》3月15日起施行

日前,国务院总理李强签署国务院令,公布修订后的《中华人民共和国自然保护区条例》(以下简称《条例》),自2026年3月15日起施行。

《条例》旨在高质量推进自然保护区建设,加强对自然保护区的保护和管理,全面推进生态文明和美丽中国建设,加快推进人与自然和谐共生的现代化。《条例》共5章48条,主要修订了以下内容。

一是完善自然保护区功能定位。根据自然保护地类型划定有关标准,将自然保护区界定为以保护典型的自然生态系统、珍稀濒危野生动植物物种的天然集中

分布区、有特殊意义的自然遗迹等为主要目的,实现自然资源科学保护和合理利用的特定陆地和海洋区域。

二是明确自然保护区建设总体要求。规定自然保护区建设应当贯彻党和国家的路线方针政策、决策部署,践行绿水青山就是金山银山理念,坚持以人民为中心的发展思想,坚持生态保护第一、统筹保护和发展,坚持因地制宜、突出特色,构建政府主导、多方参与、社会共享的机制,实现生态保护、绿色发展、民生改善相统一。

三是落实自然保护区管理体制改革

部署。明确国务院林业草原主管部门负责全国自然保护区的监督管理工作,国务院有关部门在各自职责范围内负责自然保护区的有关监督管理工作,自然保护区管理机构负责相应自然保护区的保护和管理工作。

四是规范自然保护区设立。明确规定自然保护区应当具有的条件;将地方级自然保护区统一整合为省级自然保护区;规定自然保护区区域范围的划定应当统筹考虑自然生态系统等保护对象分布区域的完整性、管理可行性和周边经济社会发展的需要。

五是强化自然保护区保护管理。规定对自然保护区实行整体保护、系统修复、综合治理;加强监测网络体系建设,及时评估和预警生态风险;自然保护区核心保护区内原则上禁止人为活动,一般控制区内严格限制人为活动;自然保护区管理机构应当建立日常巡护制度,制定突发事件应急预案;加强对自然保护区保护情况的监督检查。

六是严格法律责任。进一步明确应予处罚的违法行为种类和执法主体,加大处罚力度。

(据新华社报道)

权威发布

最高检印发意见促进未成年人犯罪预防和治理

近日,最高人民检察院制定印发《关于进一步强化检察监督促进未成年人犯罪预防和治理工作的意见》(以下简称《意见》),旨在通过高质效履行检察监督职责,持续做深做实未成年人犯罪预防和治理,推动构建集惩治犯罪、教育矫治、维护权益、预防犯罪、有效治理于一体的未成年人保护和犯罪预

防体系。

据悉,《意见》共6部分22条,聚焦依法办理未成年人犯罪案件、促进未成年人罪错行为分级分类矫治、源头预防未成年人犯罪、共同推进预防未成年人犯罪的综合治理等关键环节,明确一系列具体举措。

《意见》明确,检察机关应当坚持“教育、感化、挽救”方针和“教育

为主、惩罚为辅”原则,全面准确落实宽严相济刑事政策。《意见》还提出,检察机关要主动融入家庭保护、学校保护,在办理涉未成年人案件中全面开展家庭教育指导,依法落实督促监护令;在平安校园、法治校园建设中,强化检察司法办案与教育行政管理衔接。

(据新华社报道)

新政一览

四部门发文加快培育数据流通服务机构

近日,记者从国家数据局获悉,国家数据局、工业和信息化部、公安部、中国证监会联合发布《关于培育数据流通服务机构加快推进数据要素市场化价值化的意见》。这一政策文件旨在进一步明晰数据流通服务机构的功能定位,提升数据流通交易服务效能,释放数据要素价值,加快繁荣数据市场生态。

据介绍,数据流通服务机构是链接数据供需双方,促进数据流通交易,推进数据要素市场化价值化的重要主体,包括数据交易所(中心)、数据流通服务平台企业、数据商等。当前,各类数据流通服务机构竞相发展,在优化数据资源配置、拓展数据应用场景、激发数据市场活力等方面发挥了积极作用,但也存在功能

定位尚不清晰、服务能力仍有短板、监督管理亟待完善等新情况新问题。

意见提出,到2029年底,数据流通服务机构能力显著提升,流通交易形态更加多元,数据产品和服务更加丰富,各类主体供求数用数意愿持续增强,全社会数据流通利用水平明显提高。

(据新华社报道)

戏剧振兴三年行动计划印发

近日,中央宣传部、文化和旅游部等5部门联合印发《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》(以下简称《计划》)。

《计划》坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循,深入学习实践习近平文化思想,明确三年戏剧振兴的总体要求:推动戏剧创新创造活力不断增强,剧目质量明显提升,推出一批优秀戏剧作品;戏剧人才队伍不断壮大,青年领军人才接续涌现;形成较为完善的戏剧创作服务、引导、组织工作机制,行业生态明显改善,人民群众的满意度和获得感不断提升。

《计划》围绕支持剧院团发展、提高剧目创作质量、提升作品评价和资金资助效能、夯实戏剧人才队伍建设基础、推动戏

剧演出提质增量、加强戏剧保护传承、加强戏剧普及推广交流等7大方面提出具体措施。

中央宣传部、文化和旅游部有关司局负责同志表示,近年来,宣传文化部门深入学习实践习近平文化思想,坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通,努力改进创作生产引导机制,涌现出一批年轻的戏剧创作表演人才和优秀戏剧作品,各类戏剧活动蓬勃开展,广大文艺院团和戏剧工作者迸发创新创造活力,戏剧行业整体发展生态逐渐向好,人民群众精神文化需求得到更好满足。

戏剧行业也面临着一些亟待解决的问题。如精品力作还不够多;人才培养、选拔和激励机制有待完善;戏剧评奖、汇演

展演示范引导作用有待优化等。为进一步改善戏剧行业生态,引导各地宣传文化主管部门、文艺院团有效推动戏剧精品创作、培养造就担纲顶梁的领军人物和持续做好戏曲剧种保护传承,着力推动戏剧行业高质量发展,中央宣传部、教育部、财政部、文化和旅游部、中国文联联合印发了计划,对戏剧振兴工作作出具体安排。

中央宣传部、文化和旅游部有关司局负责同志指出,《计划》提出的各项重点任务紧紧围绕作品和出人才,在实施过程中要立足剧目创作,聚焦精品创作,推出更多优秀作品;要遵循艺术规律,注重保护传承,坚持因地制宜,确保计划重点任务落地见效。

(据《人民日报》)

严管液态食品道路散装运输 多个制度文件发布

植物油、调味品、酒类等液态食品如何合规上路?液态食品运输容器要满足哪些条件?2月9日,围绕加强重点液态食品道路散装运输管理,市场监管总局联合相关部门发布了多个制度文件。

据了解,此次发布的《实行道路散装运输许可制度的重点液态食品目录》《重点液态食品道路散装运输准运管理方法》《重点液态食品道路散装运输联单管理工作规范》等制度文件,旨在贯彻落实党中央、国务院决策部署和新修改的食品安全法的规定要求,着力补齐液态食品散装运输管理制度的短板,不断提升食品安全全链条监管水平。

食品运输,贯穿产销,连接餐桌,是安全链条上的“流动关口”,也是防控中的“关键里程”。

市场监管总局食品安全总监孙会川表示,在保障液态食品散装运输食品安全方面,已基本构建了“目录管理—准入严控—过程严管—全程追溯—标准支撑”的制度体系,为系统性提升液态食品散装运输食品安全的治理能力和食品安全风险防控效能,保障人民群众“舌尖上的安全”提供了坚实的保障。

着力解决准运“能运什么”“用什么运”,市场监管总局、交通运输部、国家粮食和储备局以联合公告形式发布的《实行道路散装运输许可制度的重点液态食品目录》明确将5大类14小类液态食品纳入准运许可管理范围,包括植物油、调味品、酒类等,同时明确规定运输容器为专用货物运输罐式容器。值得注意的是,使用罐车运输重点液态食品目录范围内食品品种的道路运输经营者,应在2026年7月1日前全部取得许可。

围绕“一个办法管许可”,市场监管总局发布的《重点液态食品道路散装运输准运管理方法》从硬件到软件、从容器到人员,对许可条件进行合理细化,筑牢运输环节食品安全的前置“防火墙”。比如,在管理制度方面,要求建立运输过程控制、人员培训考核、运输容器清洁维护、文件记录等核心管理制度。此外,办法还回应了经营主体关心的许可范围、许可程序和各方责任等核心问题。

市场监管总局、交通运输部、农业农村部、国家粮食和储备局发布的《重点液态食品道路散装运输联单管理工作规范》规范了“用什么记”“谁来记”“记什么”“怎么用”等问题,实施运输全过程追溯管理。

“建立实施统一的联单规范,就是要通过明确各方记录责任、细化记录内容、规范记录管理,着力构建起‘来源可查、去向可追、责任可究’的重点液态食品运输全过程追溯机制。”市场监管总局食品生产经营司司长孙会川说。

从此前国家标准委批准发布的《食用植物油散装运输卫生要求》《液态食品散装运输技术规范》2项强制性国家标准,到9日发布的系列制度文件,市场监管总局与有关部门筑牢从“出厂”到“入口”的每一道安全防线,致力于实现监管无盲区,风险零遗漏。

“下一步,我们将组织开展系列制度文件和标准的政策解读和宣贯培训,指导地方市场监管部门与有关部门加强协同监管,有序推进准运许可制度落地落实,有效防范液态食品可能存在的污染风险。”孙会川说。

(据新华社报道)