



5月17日至19日,以“博物馆:联结世界的桥梁”为主题的2026年国际博物馆日中国主会场活动在呼和浩特盛大启幕。

此次活动由国家文物局、自治区人民政府联合主办,是内蒙古时隔10年后再度承办这一全国性文博盛会。

作为国家历史文化名城,呼和浩特以深厚文脉为底蕴,串联起此次盛会的精品展览、重磅论坛、沉浸式展演等多元活动,全面展现中华文明多元一体的魅力,搭建起文明互鉴、民心相通的文化桥梁。

# 以文博为桥 品千年文脉

## ——2026年国际博物馆日中国主会场活动盛启青城

### 启幕——共绘文博发展新蓝图

5月18日上午9时,2026年国际博物馆日中国主会场开幕式在内蒙古博物院举行。

开幕式上,国家文物局发布了2025年全国文博事业核心数据:截至2025年底,全国备案博物馆达7188家,免费开放率超91%;全年举办展览4.5万个、教育活动58.3万场,接待观众15.6亿人次,多项指标再创新高。

此外,开幕式现场公布了第二十三届全国博物馆十大陈列展览精品,启动了中小博物馆帮扶提升计划、“文明桥梁计划”,推介了“电力+文物”保护成果。同时,宣布2027年主会场落户杭州,并顺利完成活动接力。

当日下午2时至5时,在内蒙古博物院展开的主论坛上,国内外文博领域专家学者聚焦博物馆发展、国际交流、行业趋势,共话行业高质量发展新路径。

### 展览——穿越时空见证交融

此次主会场活动聚焦中华文明突出特性,多展联动、古今对话,重磅推出多场高规格、高品质展览,让珍贵文物走向公众,生动诠释各民族交往交流交融的历史图景,为市民游客奉上一场跨越千年的文明盛宴。

《金玉华光 多彩中华》特展作为核心展览,将于5月18日至8月31日在内蒙古博物院展出。该展览汇聚了全国50余家文博机构的珍藏,精选约300件青铜、黄金、玉石器文物,系统梳理从新石器时代至明清时期中国古代金玉发展脉络,深度阐释金玉承载的中华文明精神内核,以文博彰显中华民族共同体意识的深厚根基。

《河山辉映 奕奕青城——呼和浩特历史文化陈列》于5月17日起在呼和浩特博物院长期展出。该展览突破传统通史陈列模式,以铸牢中华民族共同体意识为主线,展出文物800余件组,首次全面梳理呼和浩特历史文化发展脉络,生动诠释农牧交错地带各民族交往交流交融的壮阔历程,展现城市独特文化底蕴。

在昭君博物院展出的《天地同和 中国古代音乐文化展》将持续至9月13日,其间将展出贾湖骨笛、春秋编钟、清代古琴等百余件珍品,清晰呈现八千年中华音乐文脉,将中原礼乐文明与北方草原文化巧妙串联。

亮相内蒙古博物院公共空间的《100件文物看铸牢中华民族共同体意识图片展》,精选深具代表性的文物图片,全景展现中华文明多元一体发展轨迹。



主题展演 张子赫摄



游客参观展览



“国际博物馆日”中国主会场现场

### 展演——沉浸式体验“活化”遗产

为了让文物“活”起来、文化“火”起来,呼和浩特创新推出“博物馆之夜”沉浸式展演与“跟着文博去旅行2026年博物馆季”两大品牌活动,力求以多元形式激活中华文化活力。

5月18日19时至20时30分,“博物馆之夜”主题展演在大召广场震撼上演。活动以塞上老街历史文化街区为背景,串联草原、黄河、长城三大文化主题,整合了全区十二盟市特色文化符号与非遗资源。展演全程采用“1+3+1”模式,主舞台情景演绎与街区快闪、主题巡游交替进行,马头琴矩阵、安代舞、乌力格尔(蒙古语,意为“故事”)说唱轮番登场,昭君仪仗巡游再现和亲佳话;昭君、花木兰等“时空使者”NPC全程互动,让观众沉浸式感受各民族交融共生、多元一体的文化特质。记者从展演活动中了解到,“跟着文

博去旅行2026年博物馆季”自5月启动,将持续至国庆节长假。活动涵盖精品展览、社教研学、特色游线三大板块,推出考古探秘、石器打造、非遗市集、天文探秘等440余场普惠性社教活动,打造城市打卡、青城古建、古迹遗址、黄河长城、草原风情5条主题文旅游线,全力推动文博资源走出馆舍、融入生活,让大众在夏秋时节沉浸式感受“文博+”融合魅力。

### 亮相——文博矩阵绽放异彩

2026年国际博物馆日中国主会场活动中,内蒙古自治区首府呼和浩特的博物馆文化备受关注——呼和浩特地处农牧交错核心地带,拥有50万年大窑遗址、五千年文化史、两千多年建城史,胡服骑射、昭君出塞等文化印记熠熠生辉,文博事业根基扎实、特色鲜明。截至目前,全市共有备案博物馆30家,其中中国有博物馆13

家、非国有博物馆17家,含国家一级博物馆4家、国家二级博物馆2家。

呼和浩特博物院作为区域文博核心力量,实行“一院·六馆·一园”总分馆制,下辖呼和浩特博物院、昭君博物院、将军衙署博物馆、公主府博物馆、五塔寺博物馆、丰州古城博物馆及大窑遗址公园,馆藏文物超14万件(套),珍贵文物654件(套)。各场馆各有侧重、联动互补:呼和浩特博物院系统梳理城市发展脉络,见证多民族交融历程;昭君博物院以昭君文化为核心,镌刻民族和睦佳话;将军衙署博物馆留存清代北疆治理印记;五塔寺博物馆藏有珍贵蒙文石刻天文图;公主府博物馆尽显清代建筑与民俗风韵。完备的文博矩阵,为本次国际博物馆日活动提供了坚实支撑,让青城成为品读文明、对话历史的重要窗口。

(王雅妮 武琛洋)