



守一条河 种一片林

——以正确政绩观书写开鲁检察的实干担当

通辽市开鲁县人民检察院党组书记、检察长●王超

近年来，通辽市开鲁县人民检察院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平生态文明思想和习近平总书记对内蒙古的重要指示精神，始终心怀“国之大事”，紧扣筑牢我国北方重要生态安全屏障这一使命，将恢复性司法理念深度融入法律监督全过程，以公益诉讼为笔，以青山绿水为卷，在严厉打击生态领域犯罪的同时，积极探索“专业化监督+恢复性司法+社会化治理”的多元路径，用实际行动证明，最好的检察政绩，不在一时的数字起伏间，而在重披绿装的葱茏林间，在西辽河奔流不息的潏潏波光里。

每当巡护在西辽河畔，看到碧水重新流淌，望见那片由毁林者亲手种下，如今已郁郁葱葱的“忏悔林”，我总感到胸前的检徽分量千钧。这份重量，来自“绿水青

山就是金山银山”的殷切嘱托，来自“筑牢祖国北方重要生态安全屏障”的使命担当。这份重量也来自对“什么是真正的政绩、为谁创造政绩”的反复叩问——决不以牺牲生态环境换取一时一地经济增长，而是把最普惠的民生福祉，当作最经得起检验的检察政绩。

在这片辽阔的土地，生态是生命线，也是最脆弱的防线。面对非法开垦、挤占河道等顽疾，我们不是一罚了之，而是开出“专业化监督+恢复性司法+社会化治理”的综合药方。2018年，我院办理了自治区首例刑事附带民事公益诉讼案。被告人杨某非法占用林地506.5亩，若简单判处实刑，受损的生态将无人修复。我们没有就案办案，而是探索让杨某从破坏者变为修复者，责令其亲手补种16966株树木。在其因无力承担修复费用、让“补植复绿”

工作陷入困境时，我院主动协调相关部门帮他申请贷款。如今，这片土地不仅重披“绿装”，林下种植的小麦更让杨某成了生态致富的带头人。这份“绿色政绩”，看得见、摸得着，更带给群众实实在在的获得感。它让我们愈发坚信，检察履职的政绩不仅要写在案卷上，更要写在绿水青山间、写进群众的心坎里。

西辽河是我们的母亲河，曾因河道内大面积种植玉米、高粱，导致行洪能力锐减，部分河段宽度甚至不足20米。对此，我们依托“河长+检察长”协作机制，用无人机航拍固定证据，召开听证会凝聚共识。一份份检察建议，推动了一场彻底的治理，拆除违章建筑32栋，沿岸开沟划界23公里，最终让主河槽禁种区内的5800亩土地全部退耕还河。2025年春天，断流27年的西辽河全线过流——那哗啦啦的水声，就是对

我们检察履职最生动的回应。这种“功成不必在我、功成必定有我”的定力与担当，正是树立和践行正确政绩观最生动的注脚。生态修复不是一朝一夕之功，但我们甘于做铺垫性的工作，甘于抓未成之事，不计个人名利，只为江河安澜、山川复绿。

征程万里，初心如磐。站在新的起点，开鲁县检察院将始终做习近平生态文明思想的坚定践行者，做树立和践行正确政绩观的实干先锋。我们将时刻校准政绩观这个方向盘，杜绝“重显绩轻潜绩、重短期轻长远”的偏差，以蒙古马般的韧劲，持续擦亮公益诉讼这把法治利剑，深耕四大检察综合履职，全力守护好每一寸土地、每一条河流。我们要让“检察蓝”永远成为“生态绿”最忠诚的守护色，用高质量的检察履职，在开鲁大地上写下人与自然和谐共生的崭新篇章。

全媒体时代记者职业转型的多维审视

●段兴宇

在媒介深度融合背景下，新闻传播格局进入全域联动、多元分发的全新阶段，媒体行业竞争日趋激烈，对传统媒体记者的综合素养与职业能力提出更高要求。面对海量信息冲击、传播节奏加快、平台形态多元的媒介生态，记者必须主动适应时代变革，实现职业技能与思维模式的全面转型，由单一文字采编人员向全能型全媒体人才转变。本文立足融媒体发展实际，结合《内蒙古法制报》媒体融合实践及系列全媒体直播、行进式报道典型案例，从综合技能升级、策划思维重塑、用户理念更新三个层面，系统探究记者职业转型的现实路径。研究表明，记者转型不只是技术能力的简单叠加，更是思维认知、职业素养的整体革新，唯有持续夯实专业本领、恪守职业底线，打造全能型采编队伍，才能不断提升核心竞争力，为传统媒体转型升级、主流舆论阵地建设提供人才保障。

一、淬炼复合本领：培育融媒体综合能力

媒介融合打破了传统媒体与新媒体之间的传播壁垒，重构了新闻生产传播体系，形成“一次采集、多元生成、多渠道分发”的生产模式。传统媒体单一化采编流程已难以适配全媒体传播需求，记者的职业角色不再局限于文字记录者，而是成为了集采访、拍摄、剪辑、策划、运营于一体的综合型传播主体。面对行业变革，记者必须坚持一专多能的发展方向，在深耕文字采写核心能力的基础上，拓展多元化技能储备，构建“文字表达+音视频制作+新媒体运营”的复合型能力框架。作为内蒙古唯一一家法治宣传专业媒体，近年来，《内蒙古法制报》深耕媒体融合发展，把重大主题直播、全媒体行进式报道作为淬炼记者综合技能的实战平台，倒逼采编人员跳出单一写稿模式，全面掌握全媒体采编、现场直播、短视频创作、多平台运营等实操本领，加速向全能型融媒体记者转型。

（一）锚定一专多能，加快职业转型

文字写作与新闻摄影是记者安身立命的核心职业素养。记者既要持续锤炼新闻写作本领，优化叙事逻辑，精准把握不同新闻题材的表达要求，也要熟练掌握手机、专业摄像机、无人机等拍摄设备，根据新闻场景合理运用拍摄手法，提升画面表现力与信息呈现质量。

当前，短视频、直播已成为主流传播形

态，记者需要掌握视频剪辑、音频处理、字幕制作等基础后期技能，能独立完成短视频创作、现场出镜报道、实时直播解说等工作。

在重大宣传节点、重大主题报道中，《内蒙古法制报》注重以实战练兵提升记者全媒体采编硬实力。全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会当日，报社主创团队舍弃传统会议大场景常规报道思路，创新采用全程直播形式，以镜头聚焦边疆“警察蓝”与“婚纱白”同框的温情瞬间，依托国门、边疆实景，生动诠释政法干警“舍小家、为大家，报国家”的家国情怀，整场直播由报社记者独立完成出镜解说、现场取景、实时推送，直播实时观看人数突破381.3万人次，实现了正能量内容破圈传播。此外，《内蒙古法制报》还联合中国长安网、内蒙古出入境边防检查总站开展全警实战大练兵警务实战比武竞赛直播，记者走进巴尔虎突击队训练现场，以第一视角实景呈现了实战版“真人CS”训练场景，在报道中同步完成了现场拍摄、实时解说和素材初剪，充分彰显了全媒体采编综合能力。

（二）适配平台差异，优化分众运营

如今，各类新媒体平台已成为主流媒体开展舆论引导、扩大传播影响力的重要载体。由于不同平台在用户群体、传播语态、算法逻辑上存在明显差异，记者必须精准把握微信公众号、视频号、抖音、微博等平台的传播规律，结合用户画像开展差异化内容创作。通过优化标题、设计封面、策划话题、调整叙事节奏，对同一新闻素材进行二次加工，适配不同平台的传播特点。

《内蒙古法制报》坚持“一次采集、多元创作、分众传播”理念，针对不同平台属性实施差异化运营。同一采访素材，既可为官方公众号提供深度专题稿件，也可提炼精彩片段制作短视频、设计宣传海报，适配视频号、抖音等短视频平台传播，形成多渠道、多形态、全覆盖的传播矩阵。如《内蒙古法制报》组织的黄河流域9省区法治媒体大型全媒体行进式报道（内蒙古段）中，记者将一线采访素材拆解重构，生产出深度报道、直播实况、原创短视频、主题海报等多类产品，精准适配各平台受众的阅读习惯，最大化释放了内容传播价值。

二、重塑策划思维：构建全链条传播体系

融媒体环境下，新闻内容融合文字、

图片、音频、视频、交互产品等多种形态，传统媒体单向、单一的采编思维已无法适应全域传播要求。记者必须打破单一岗位局限，跳出传统的工作模式，树立跨媒介、全链条的融媒体策划思维，深度参与新闻生产全流程。

（一）前置整体策划，树立系统思维

优质融媒体产品离不开前置性、整体性的选题策划。记者要立足传播全局，在选题研判阶段明确新闻核心价值、目标受众，结合媒体自身资源优势，提前规划内容形态、传播渠道与推广路径。

《内蒙古法制报》组织的黄河流域9省区法治媒体大型全媒体行进式报道（内蒙古段）历时6天，报社采编团队提前统筹规划，敲定乌海、巴彦淖尔、包头、鄂尔多斯沿线采访点位，聚焦黄河流域生态保护、司法实践、依法行政、普法宣传等核心主题，提前设计活动采访证、主题宣传海报，统筹布局两场专题直播、18条原创短视频及系列图文报道。从选题定位、路线规划，到产品设计、传播节奏，报社采编团队全程系统谋划，彻底摒弃了传统媒体随性采访、事后补稿的粗放模式，凸显出报社融媒体记者前置策划、全局把控的专业素养。

（二）分层加工素材，实现多元分发

按照“一次采集、多种生成、多元分发”的融媒生产逻辑，记者要对采访获取的原始素材进行分层处理、分类加工。针对深度内容制作公众号图文，提炼核心片段制作短视频，剪辑精华内容适配视频号，完整素材用于直播回放。通过差异化生产，兼顾内容深度与传播广度，兼顾专业性与通俗性，满足不同受众的阅读习惯与信息需求，最大限度释放新闻素材的传播价值。

三、革新用户理念：深耕亲民化内容表达

媒介融合推动传播模式由传统的“媒体中心”向“用户中心”转变，受众不再是被

动接收信息的对象，而是成为了参与传播互动、影响内容走向的重要主体。用户需求、受众反馈会直接影响新闻的选题方向与内容形态，为此，记者必须牢固树立用户导向思维，将受众意识贯穿新闻生产的全过程。

（一）研判受众需求，精准布局选题

记者可借助大数据分析、用户调研、社交热点捕捉等方式，精准把握受众的兴趣偏好、关注热点与信息需求。在选题环节兼顾社会价值与传播热度，优先选取贴近民生、关注度高、正能量突出的选题。

《内蒙古法制报》联合兴安盟扎赉特旗委、政府开展“草原稻梦空间、揭秘逆转攻坚”主题直播，紧扣群众关注的脱贫攻坚、乡村振兴热点，带领网友走进昔日国贫县，实地探访县域蜕变历程与产业发展成果，摒弃生硬的政策说教，以百姓视角、通俗语态讲述基层发展故事，全网观看量突破1903万，实现了主流内容与大众需求的精准契合。

（二）优化内容表达，提升用户体验

记者在内容创作中要顺应碎片化、轻量化的阅读趋势，兼顾专业性、通俗性与趣味性，努力降低受众的理解门槛。通过主动搭建线上互动渠道，强化与用户的沟通交流，不断增强受众的参与感与认同感，实现平台流量向稳定存量转化。

无论是政法主题直播、民生融媒报道，还是短视频普法作品，《内蒙古法制报》始终坚持轻量化、故事化表达，简化专业术语、优化镜头语言、精炼文案表述，精准适配移动端碎片化阅读观看习惯。

四、结语

媒体融合是传媒行业发展的必然趋势，也是传统媒体转型升级的必由之路。全媒体时代既给记者带来了职业挑战，也为其提供了能力提升、价值实现的重要机遇。记者从传统文字工作者向全媒体“多面手”转型，不是简单的技能叠加，而是专业能力、思维模式、职业素养的全方位变革。广大新闻工作者应始终坚守新闻初心、恪守职业伦理，主动顺应时代趋势，拥抱新技术、掌握新本领，不断拓宽专业边界，持续增强核心竞争力，为主流舆论建设、媒体行业高质量发展积极贡献力量。

（作者单位：内蒙古法制报社）