



让文博“随心逛”走向常态

暑期过半,文博旅游热度不减。在北京首都博物馆门口,专程来京游玩的广东游客王女士掏出身份证,刷证即入。“我们本来是逛街路过,顺便进来看看。没想到不用提前线上预约、不用繁琐操作,随时进馆就可以看展,体验感特别好。”她说。

这种“顺便看看”的从容,如今正成为越来越多文博观众的体验。

7月20日,国家文物局发布《关于做好2026年暑期博物馆开放服务工作的通知》,明确要求各博物馆实事求是地开展预约工作,对具备安全承载能力和错峰分流条件的场馆,在原则上取消预约限制;确需保留预约的场馆,应简化预约操作流程,畅通预约渠道,保留人工窗口和电话预约等传统服务方式。

这一政策信号明确:博物馆的大门,正在向更多观众敞开。

“刷证即入” 有效化解一票难求

每到暑期、节假日,热门博物馆“一票难求”已成为常态,不少游客因未提前预约而错失参观机会,黄牛倒票的乱象也随之滋生,既降低了群众观展体验,也削弱了博物馆公共服务底色。各地博物馆因地制宜推出便民方案,走出差异化优化路径。

南京城墙博物馆率先试点推出散客免预约,观众凭有效身份证件,刷证即可直接入馆。南京城墙博物馆副馆长任卓介绍,取消散客预约旨在打通公众走近历史文化的便捷通道,提升公共文化资源可及性。同时,场馆同步保留团队预约、便民人工窗口与特殊群体绿色通道,保障各类人群均等享受文博服务。

而热门场馆则在探索更具弹性的方案。作为国内最热门的博物馆之一,陕西历史博物馆常年保持“高热”状态,被公众形容为“没有淡季,只有旺季和更旺季”。自2025年10月19日起,陕西历史博物馆秦汉馆已实行免预约参观举措,而承载压力更大的本馆则继续保留线上预约。该博物馆负责人表示,秦汉馆聚焦秦汉文明,展览空间相对充裕;而本馆作为综合性大展馆,展品丰富、流量常年居高不下,实行预约制有助于合理控制人流,保障参观体验与文物安全。此外,本馆不仅在3月15日至11月15日取消了周一闭馆,每天延长开放1小时,还通过推出收费特展等方式增加了每日3000张门票供给,观众购买特展门票后,无需额外预约即可进入本馆。

2

“放宽准入” 精细管理优化服务

免预约并不意味着管理责任的弱化。如何在简化入馆流程的同时,妥善保障参观秩序与文物安全,正在成为各大博物馆面临的新课题。

对此,中国博物馆协会理事马麟指出,博物馆的“公共文化空间”属性与是否实行预约并不冲突,其核心在于场馆是否具备应对弹性客流的管理能力。换言之,取消预约不是管理责任的终结,而是管理重心的转移——从“入馆前的票务管控”转向“入馆后的服务保障”。

南京城墙博物馆的实践恰好印证了这一理念。馆方在实施散客免预约的同时,同步推出一系列精细化管理措施。例如,优化证件核验通道,提升入馆效率;增配安保力量,加强现场疏导;结合暑期延时开放,鼓励市民夜间错峰观展。这些举措既分散了日间

客流压力,也丰富了城市夜游体验。这一套“组合拳”的核心逻辑,是在降低参观门槛的同时,把服务标准提上来,让公众的参观热情真正被激活。

同样处于高客流状态下的陕西历史博物馆,则提供了另一种思路。2025年10月起,历时243天,博物馆采取“边开放边施工”模式完成空调、电力、库房、展柜等硬件改造,全新空调系统缓解了展厅闷热问题,大幅改善了观展硬件环境;暑期客流高峰期间,馆方同步扩容参观供给,增配工作人员、安保保洁与志愿者,强化现场疏导,确保观众即使在高峰时段也能拥有相对顺畅、舒适的参观环境,避免因人流密集而降低体验感甚至产生安全隐患。这种“扩容”与“提质”同步推进的做法,追求的是“进馆”与“观展体验”之间的统筹兼顾。

3

“随时到访” 让文化普惠触手可及

预约制度的优化调整,绝非仅为缓解暑期客流压力的临时举措,而是公共文博服务提质革新的长期抓手。想要让便民观展的利好持续惠及大众,关键在于跳出短期应急思维,建立一套稳定、可持续的长效运营机制。

事实上,国内不少文博场馆早已启动预约模式优化探索,形成分层分类、各具特色的长效管理方案,今年暑期新政更是进一步固化、推广这类成熟做法。

如重庆、深圳推进文博场馆免预约长效改革:重庆实现全市所有博物馆、纪念馆“随到随入”,依托客流实时预警、增配志愿疏导人员、常态化延时闭馆三重配套机制保障秩序;深圳全

域61家博物馆永久取消预约限制,部分区级场馆常态化延长夜间开放时间,专门适配市民即兴打卡、顺路观展的日常需求。而无锡鸿山遗址博物馆、扬州多家地方博物馆同样长期实行散客免预约,仅设置单日客流承载上限,满载时短时限流,兼顾了便民与文物安全。

长远来看,各地场馆统一的目标,就是不断提升文化服务供给能力,使“随时到访”成为常态,充分释放文博资源的公共普惠属性。让文物“活起来”,首先要让观众“走进来”。当文化惠民融入每一个普通人的日常选择,博物馆便更好践行了它的初心——属于人民,服务人民。(据新华社报道)