



从《重器》中的张丽慧看驻监检察官的法治担当

● 安安

聚焦新时代法治建设进程的电视剧《重器》近期热播,剧中五位法学专业毕业生分别走进法院、检察院、律师行业等不同司法领域,开启各自的职业道路。剧中角色张丽慧是西藏别山监狱的驻监检察官,她主动放弃机关岗位,奔赴边疆监狱扎根一线,在封闭的环境与琐碎繁杂的日常监督工作中,坚守刑罚执行的公平正义。

这个人物并非完全虚构,她是无数基层驻监检察官的真实缩影,也承载着全国模范检察官张飏的职业精神底色,让此前较少进入大众视野的驻监检察群体走到台前,帮助社会公众读懂这支队伍在法治建设进程中不可替代的职责与价值。

在大众的普遍认知里,检察官的形象更多出现在法庭公诉、大案侦办的台前,而监狱高墙之内的法律监督工作,长期处于聚光灯之外。剧中的张丽慧是政法大学的优秀毕业生,任职最高检,拥有旁人羡慕的职业起点,却主动选择奔赴条件艰苦的边疆地区监狱,这份选择本身就极具象征意义。

不少观众或许会对她的选择感到不解,认为偏远监狱是被遗忘的角落,是自讨苦吃。但张丽慧的选择,恰恰是在向观众传递一个核心理念:公平正义不只闪耀在繁华都市、体现在庄严法庭,同样需要有人坚守在高墙之内,落到刑罚执行的“最后一公里”。

这个以女性检察官形象塑造的角色,用细腻共情打破了大众对驻监检察

工作的刻板印象。她温柔却坚定地倾听在押人员的诉求,在翻阅卷宗、谈话核实、实地走访中甄别案件疑点,让观众直观看到驻监检察工作的真实日常,也更清晰地读懂法律监督全链条的完整内涵。

驻监检察官的日常工作,常年面临着常人难以想象的现实考验,剧中张丽慧的故事,正是这一职业群体最真实的写照。

这个岗位长期处于封闭环境,工作条件艰苦。剧中的别山监狱坐落在偏远戈壁,远离城市,环境封闭孤寂,物质条件有限,常年与罪犯打交道,检察人员需承受巨大的心理压力。外界往往看不到这一岗位背后的真实付出,甚至存在误解,误以为驻监检察工作清闲安逸,实际情况却恰恰相反。

即便如今驻监检察室的硬件条件已大幅改善,“单兵作战”仍然是驻监检察官的工作常态。他们的工作地点远离机关,近则十几公里,远则上百公里,往往只有两三名检察人员,常年面对数千名罪犯、数百名监狱民警。就像内蒙古自治区小黑河地区人民检察院的全模范检察官孟志春,在驻监检察室履职时,上下班往返一趟路程就超过300里,他索性一周四天吃住都在驻监办公室,遇到突发情况,十天半个月坚守岗位是常事,这样扎根一线的日子,他整整坚守了十年。

驻监检察官的日常,是常人难以想象的繁杂与琐碎。剧中驻监检察官老

郭这样评价张丽慧:“她太厉害了!她能记住每个罪犯的名字、编号、长相、入狱罪名和刑期,还得和罪犯谈话,了解罪犯诉求,审核罪犯的假释、减刑,还得监督监狱的管教工作,厕所的卫生、食堂的伙食,她都能照看到。”这份旁人眼中“厉害”的工作清单,实则是每一名驻监检察官的日常职责。

按照《人民检察院监狱检察工作目录》,监狱检察涵盖刑事执行检察、狱政管理检察、教育改造检察等三大类17个大项、179个小项内容。他们既要监督监狱监管执法合规性,紧盯减刑、假释、暂予监外执行等关键环节,防范“纸面服刑”“提钱出狱”“该减不减”“该放不放”等问题,也要畅通申诉控告渠道,翻阅堆积如山的申诉材料,接待情绪复杂的在押人员,处理大量程序性事务。他们的工作里少有轰轰烈烈的大案高光,更多是日复一日枯燥却细致的核查、谈话、调卷、走访。

这份看似平凡的岗位,却承载着千钧重量。判决从来不是司法的终点,刑罚执行才是司法公正落地的关键一环。驻监检察室作为法律监督的“桥头堡”,一头监督监狱规范执法,防止权力失范;一头保障罪犯合法权益,为蒙冤者保留申诉救济的通道。一些影响深远的错案线索,正是在高墙之内的日常申诉中被发现。一旦这道监督关口缺位,蒙冤之人就会失去最后的救济机会,司法公正便会出现难以弥合的缺口。

剧中老郭、张丽慧的形象背后,站

立着真实的时代榜样——新疆石河子驻监检察官张飏。他没有万众瞩目的舞台,却凭借岗位赋予的监督职责,推动张氏叔侄冤案昭雪,倒逼全社会健全冤错案件防范机制,成为我国法治进程中极具标志性的案例。驻监检察官的价值正在于此:他们未必站在法治舞台的中央,却牢牢守住了司法救济的最后一道关口。张丽慧的人物塑造,正是对张飏这样驻监检察人的致敬,实现了现实榜样与文艺角色之间的精神传承。

驻监检察官的价值,并不局限于纠正冤错案件。更多时候他们经手的都是一些不起眼的小事,但每一件都关乎法律尊严,关乎当事人的命运。就像剧中的张丽慧,没有惊天动地的壮举,秉持严谨负责与执着坚守原则,不漠视每一份申诉,不忽视每一处疑点,在平凡琐碎中践行法律信仰。

新时代既需要法庭之上慷慨陈词的公诉人,也需要高墙之下默默坚守的驻监检察官。电视剧《重器》借张丽慧这个角色,把隐身于高墙内的检察群体带入大众视野。从文艺作品中的张丽慧,到现实生活里的模范检察官张飏,一代代驻监检察人用坚守证明:司法公正贯穿诉讼全流程,既要有公正的审判,更要有到位的执行监督。无数平凡法律人于无声处守护法治,筑牢了公平正义的根基,推动着我国法治建设不断向前迈进。

(作者单位:内蒙古自治区人民检察院呼和浩特铁路运输分院)

小档案承载大价值
暖服务彰显为民情

● 赵燃

“同志,我想查一份很多年前的离婚案件档案,现在办理房产证要用这份材料,我的原件弄丢了,没有判决书办不了手续,麻烦您帮我调一下。”

“您先提供一下身份信息,有没有曾用名,我马上在档案室的电子目录里帮您检索查找。”

“您要找的案卷已经查到了,带着身份证过来就能调取相关材料。”

“太谢谢你了,可真是帮了我大忙,要是找不到这份材料我真不知道该怎么办才好。”

这样的场景,在呼伦贝尔市额尔古纳市人民法院的档案室里每天都在上演。

有人为了开启新生活,前来调取多年前的离婚文书;有人为了解决当下的矛盾纠纷,专程来查阅年代久远的历史案件卷宗;还有人将相关法律文书不慎遗失,办理各类政务事项急需调取档案作为凭证……无论是前来咨询档案业务,还是申请调阅卷宗的群众,档案室的干警都会尽全力提供帮助。大家会仔细询问群众的实际用途,确认调取的材料是否能完全满足办事需求,还为群众免费提供案卷资料的打印、复印服务,全力保障每一位群众“最多跑一次”就能解决问题。

在一次次为群众服务的过程中,档案室的干警们也对这份岗位有了更深刻的认知。当把整理好的复印材料交到群众手中时,那一句句发自肺腑的感谢,总能暖到大家心底,也不断激励着所有人不忘初心、坚守岗位。把档案服务做扎实,才能更好地架起法院联系群众、服务群众的连心桥。未来,档案室全体干警也将继续践行“小窗口发挥大作用、小档案承载大价值”的工作理念,用心管好每一份卷宗,用情用力当好人民群众的司法服务“贴心人”。

(作者单位:额尔古纳市人民法院)

馥郁时光

● 靳凯娣



作者系内蒙古师范大学学生

霍林河畔的版纳雨

● 张云志

在这最后的夏天
在这第一个秋日
在这霍林河畔
草原的风,迎来了版纳的雨

今夜
不只有一川烟雨
还有漫山缠绵绵的云絮
不只有漫天的星星
还有双双晶莹的眼睛
不只有你们的似水柔情
还有我们的怦然心动
不只有心醉的美酒
还有我的琴声,你的歌声

这是一个奇妙的开始
澜沧江飞过万水千山
来追寻悠长的马头琴
这不是结束
西辽河早已情不自禁
盼着筒裙摇曳的婀娜身影

西辽河在奔涌不息
澜沧江在流连忘返
今夜纵然秋风送爽
我们心底依旧燃着炽热的温度
今夜
草原献上最后、最深的绿意
今夜
蒙古包里飘出的牧歌最暖

今天的霍林郭勒
是一片浸满深情的草原
草原上的这个秋日
竟处处暖意融融
处处流淌着竹楼月下独有的温婉
(作者系通辽市人民检察院党组成员、副检察长)